





معلنة رفضها للمفاوضات الجارية بين الاردن واسرائيل

٨ اهازاب اردنية تدعوا لعقد مؤتمر وطني ووقف التطبيع

٢٥ تموز ١٩٩٤

معلنة رفضها للمفاوضات الجارية بين الاردن واسرائيل

اصدرت ثمانية احزاب اردنية بيانا بمناسبة استئناف المفاوضات الاردنية الصهيونية بعد وقف التطبيع في اليوم الثاني من حزيران وحذرت من ان التطبيع قد يفتح الباب لفتح ملف القضية الفلسطينية...

عملت التطبيع للمفاوضات الجارية بين الاردن واسرائيل... اصدار ثمانية احزاب اردنية بيانا بمناسبة استئناف المفاوضات...

انتخابات نادي الوحدات

نتيجة الانتخابات

كتب محضر الشؤون المحلية... بعد عدم اكمال التصويت الانتخابي...

اسماء واخبار

انتقلت عائلة المصطفى محمد... انتقلت عائلة المصطفى محمد...

في الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة رابطة الكتاب ترفض كافة اشكال التطبيع والاستسلام

عقدت رابطة الكتاب الاردنيين اجتماعا استثنائيا للهيئة العامة... في الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة...

مؤسسة المواصفات تخصص نشاطها لصالح حركة متورة امريكية

تخصصت مؤسسة المواصفات... في مجال تخصصها...

طلبة الاردن يطالبون بالانحساب من المفاوضات

أكد طلبة الاردن ان لجيل الشباب... قدرة على المقاومة...

مدرسة مادبا للفسيقياء

مدرسة مادبا للفسيقياء... مشروع التعاون الايطالي...

اربع ملا وساهم بعمل الخير

الجائزة الاولى... الجائزة الثانية... الجائزة الثالثة...

حزب تحدي

حزب تحدي... في الانتخابات...

مدرسة مادبا للفسيقياء

مدرسة مادبا للفسيقياء... مشروع التعاون الايطالي...







# أضواء

**قراءة متأنية لخطاب روبنشتاين..  
العودة الى مشروع شارون؟**



بقلم :  
عرفات  
حجتازی

من أزمة  
المفاوضات  
بأنه  
مستعدي  
لجولة  
جديدة في  
مفاوضات

بما  
نقري على  
في  
اي وجه  
رئيس  
سياسي  
جميع ولم

فرق فيها  
العمل أو  
بكل وضوح  
التاريخية  
بين اليهود و  
نهر الأردن  
توزيع الت  
المعبرين

دولة يهودية  
الى نهر الأردن  
من جهة اخرى  
الأراضي من  
ينتهي للحقوق  
حتى يلتقي

بأن الأرض  
فهي لا يشن  
«الأرضي» الق  
الوجود «الع  
لم يكن هناك  
و «العرب» ع  
الأرض» ؟؟  
نحن هنا

علي رأسه روبن  
التي أعلن ذات  
بها المقاض  
نريد أن نقول  
عربية وعلى  
ليس ليقت  
الأمن في

وكومة  
 وتولى  
 هرت  
 اثلي  
 يمنية  
 قورا  
 ر هذا  
 نقييد وانذ

مفاوضاً الآخرين  
عبر الآخرين  
سيعبقى فقط  
عملية تطبيع  
مشروع مشترك  
السلام العادي  
يعود خيرة على  
على الاسرائيل

عن  
تأمين  
في ان  
في  
نظرة  
بل  
نظر

مفاوضة  
العرب والمسلمين  
الأرض والشر  
مجرد البقاء

المحدودة  
طرح عطايات  
رول الأرمينية المساهمة

رقة قياس حراره  
اسطوانات غاز  
وغب الاشتراك في  
مكاتب الشركة الكائنة  
الصديق قبل المناقشة  
عوم ما بثبت قبحه

ول على نسخة من الشر  
هم الحصول على نس  
م للعروض هو الساع  
١٩٩٤/٩/٤  
رئيسي

١١١

**حوار : أحمد داوود**

إن التحالف الجديد هو تحالف يطرح نفسه ويواصل قيادة الشعب الفلسطيني تحت راية البرنامج الوطني التحرري ، التي خاضته ونضحت عنه السنين للثقة في د. ف. ف. وحج يستند في حالة الأرض التنازلية في الشارع الفلسطيني وفي داخل أرواح الوطن المحب ، والتي شرعيته والوطنية وتمسكه بالوطن والوطنية.

الأجابهات لا روتته وخبرها مقلقه ، وحيث خلفه تاريخاً وثقافاً من التجارب التي لا يمكن تجاهها مجردة مثل ، ما استطاعت أن تقيده من طبيعة الموضوعات والظروف الموضوعية مستنفذ باستمرار نحو توحيد جهود ومقالات هذا الحلفاء .

أبدياً بناءً على الحلفاء الوطني الفلسطيني الذي اعانته على ذلك خطوة الماء لسان وعاد على هذه الخطوة احتجاجاً إلى الخطوة لاجبة التي انصاع لاجبة أكثر أدياناً ووضوحاً ( سياسياً - تعليمياً - ) .

إن سننك كل حيننا ، كل نصيبه الذي نصممه لاجبة نحن ، 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808,

صحيح أن قوى المقاومة تحاول التصديع لم تترك خطا في السليوي الذي ضاعف له، ولكنها هذه نواياها والناظر في هذا الضعف، ويستدعي من جهازي لا يستهان به نتائج، وبالتالي هي تشكل قوة جديدة في مواجهة المشروع الاسرائيلي - الصهيوني، وبمؤامره يوم كرمه الجاهيلين الفلسطينيين خطورة وبعبء الذي انتمى له طلبة الاكاديمية، ولهذا تتنامى في اوسمانها، وحتى في اوساط التي انتمى اليه ولقد صوّف مؤيداً اناس يريدون عدم التبدية (قواعد - ولايات تحت وحيد الشجب) - من الاستياء والرفض الذي انتمى له الجري، عدم التوجه الى خارج دائرة

أولا أراكم ههنا بأن هذه القوى الكائنات لأقرب للحدود في الحقائق الملاحظة.

إن القوى الملاحظة تخوض المواجهة ضد الشارعية وتصرفها من مؤتمري صبر، واستطاعت أن تبهر بأن قوة لها ثقافتها وتصرفها وإلا هي التي باتت عبر عن نفسه بتغير متسارع في المزاج الجماهيري بتجاه رفض انقلاط أسلو - القاهرة الخنثى.

يتجس في العدد القادم

الهتمت له على من يتعطلون من خلال جرمه إلى حرب جديدة مع الزعيم بفتح الدخاوة أو الجزيه ما قلعت دولة القطب الواحد مع مشيخة الكويت.

**واشنطن وافقت**

**رائيل تترقم السيطرة على مصادر المياه العربية**

وزير الزراعة يعقوب تسوي من حزب العمل "تقريراً خاصاً" إلى رئيس الوزراء اسحق رابين يحدث فيه عن وضع المياه في الضفة الغربية والخليل وأخبار ما ستعانيه منه اسرائيل في المستقبل القريب.

خرج الوزير تسوي في تقريره بان قيادار شركة المياه القطرية

من جديد سيجل دول الخليج  
والاستعمارية.  
في قوات الاحتياطيين من مزارع الجولان هي جزء من دولة  
مجبور القاطن الاستعماري الذي فرض عليها في العام ١٩٨١  
يسري على ارض اسرائيل يسري عليها ايضا حيث يحظر  
من هذه المنطقة او جزء منها .  
الحكام الاجبر شلوومويون يقول ان ارض اسرائيل هي  
الخطارة التي مضها ابر لبني اسرائيل ان الارض الواقعة  
من اليمين ما فيها من مزارع الجولان هي ارض اسرائيل .  
الحكام الكبريتيون الذين ان جود الجيش من قبله  
الوقت

على الحكيم تمام، فتجلببه سفينته الحزيرة  
فلسطين بأن ملطقا بأن وقفا جديدا قد نشأ منذ  
مؤتمر مدريد، من سيقه من مقدمات ما تلاه من  
تحولات عديدة. غير أن الجبهة الشعبية للحزير  
سطين ومن على قاعدة هذا القرار لها رؤيتها وتحليلها لهذه التحولات،  
خصوصا اتجاه أسطول ليك إنداون ودلائله، على الصعيدين الوطني  
والعالمي. واستطرد أن لنا في الجبهة الشعبية تحرير فلسطين موقفا  
مستقرا وصريحا ضد الاتفاقيات وأقراراته يعنى أن الاتفاقية-أسطول  
إنداون ذاتة راجعة إلى سياسة محد والتحليل العدلي من عدمه، وهم، (نكاح،

سليمانية في م. ق. ٢٠٠ هـ. وكل لجمعية الشعب الفلسطيني في كافة أماكن وجوده.

استناداً لما تقدم من الموقف الوطني والضمالي، والوفاء لمسيرة هذا الشعب الكفاحي، ولضمانات الجسام التي قمها ولا يزال في سبيل حريته واستقلاله الناجز، نعرض علينا وعلى جميع القوى الوطنية والتماضية المختلفة مشيهدنا، القصدي لكل محاولات التصفية وكل مشايرع النيل من قادت أي من التناحش الصارح ما بين مسيرة وتاريخ وضمانيات وحقوق الشعب الفلسطيني، وبين الحلول التي هيئت بتمك الحقوق التي

دعاه في اواسط جوامعها في البلدة ،  
 في وصوف قد طرح على نفسي العديد من الاسئلة ارتباطاً بالاحداث  
 في بلدي ، بل باليمن اجمعاً لن تشكل هذه الحقائق ما تمنحني عنها من  
 فرصة للانطلاق وبخطوات متبرجة نحو الاندفاع الوطني؟  
 ليس بل ما سيقترن الاجزاء التي ستسبب في الامور على هذا الصعيد ، ليس  
 بالامات والغرابت ، او الالهام ، وانما الموازين القوي والديمقراطية  
 في جعلها في الواقع . فالحقائق اسلو - الفهرته بل ذات في سياق  
 في فضاء ضيقة تصاعدي . فالحقائق اسلو - الفهرته بل ذات في سياق  
 في فضاء ضيقة تصاعدي . فالحقائق اسلو - الفهرته بل ذات في سياق

[illegible]

اشكالية هامة تستدعي التوقف امامها ملياً .  
 ذا الصند ادى التثوية لبعض الاسائل فعلاً ان المجتمع الفلسطيني  
 بنماياته الخاصة والمتطورة ، سواء كان الاحتلال موجوداً او لم يكن  
 يراق الجوهري جداً . بطبيعة الحال ، بين الوضعيين  
 ، فاصبحت لدى التمييز بكل وضوح بين صيروريتين متعاكستين  
 ، في ظل سيادة الاحتلال .  
 ان يكون الديناميات الاجتماعية قائمة وناشطة في اطار حالة  
 تلك والتحدى والصراع المجتمع . الشامل مع الاعتراف  
 بـ

في التحاقه الثاني، هي وضعية ربط ديناميات المجتمع الفلسفيستي بتفويض والتبعية للأحلال، من على قاعدة التحالفات التي تنهض مع المجتمع معه، وهناك مظاهر الاستبداد، ضد، والقبول والتنازع مع سياساته، من الناحية في مثل هذا وضع هي التوقيع وزرع روح الخضوع والاستسلام، وفتح الأفاق لديناميات المجتمع على أساس القول بالامر الواقع والتسليم بالقرير المرسوم.

لا تكون هذه الفكره واضحة ومفهومة، ولتسليم عندها نقطة

التصوفى  
الجهينة الشعبية لتحرير فلسطين لسنا خارج المجتمع، فنحن  
سوي من بنينا متجانسا وسبقنا كذلك وسكونا لمجتمعين في كل  
التي والى والاحتية / الإقطاعية الإقطاعية - الثقافية - الخ -  
في سكون في حالة مجابهة وضاد مع التي السياسية الهيئات  
والسياسية والامنية العبرة عن جوهر مشروع الحكم الاحتلال  
قامت سياسة الاحتلال  
فإن هناك فارقا كبيرا، بين الإنخراط في مشروع الحكم الاحتلال

[illegible]

سجحة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن  
العطائين التاليين:

العطاء	توريد	ثمن الوحدة
٩٤	أجهزة قياس حراره	١٠
٩٤	صاج اسطوانات غاز	١٥٠

الشركات التي ترغب الاشتراك في العطائين اعلام  
ب قسم العطائين في

و يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٩/٤ - رئيس مجلس الادارة  
عبد الحميد محمد

بإحكام الرئيسي السابق في الجيش الإسرائيلي شلومو غون  
في قوات الاحتياط بل مرتعاض الجنرال في جزء من دولة  
في وجود القانون الإسرائيلي الذي فرض عليها في العام ١٩٨١  
يسري على أرض إسرائيل يسري عليها أيضاً حيث يحظر  
في المناطق المحتلة منها -  
والجيش الإسرائيلي يقول ان أرض إسرائيل هي  
أرضهم منذ التوالت

او اجزاء منها .  
 ينبغي الجمع على اطار الحد  
 الأدنى من التفاهم الذي يقيهم  
 المعدات العسكرية ومساعدات  
 لاستيعاب الهجرة وغير ذلك !!

وقد خضعت الانتخابات لسلطة الحكم الذاتي في موعدنا المحدد وموقف رفض المشاركة فيها، إلى الاعتقاد أن ذلك يضيغ للجهة المستأجرة شرعية قوانين السلطة، أي تتحول إلى فصل في شرعي استئجار عرضها للملاحقة، لجرأ ما فعلته هذه السلطة للتحويل والعدم ب. ب. وبمبادرة أخرى ما، ترى أنه إذا ما تمكنا على هذا الصعيد، رغم أن بعضنا قد تردّد بل وتصريحاً رسمياً لبعض قياديين الجهة أعان بعضنا في التردد بل وباعتضادكم للعودة للوطن وإن مقررات للجهة ستقبل

وَصَرَّاعُنَا ضِدَّ هَذَا اللَّعْوِ سَيُجِيبُنِي



















[illegible]



**12100**

١ - حفل التوقيع  
في الفندق  
بمقام :  
عزالدين الناصرة  
رفع قدس السفير  
كريمة لبارية الناصرة  
فكاس العلم بين البرازيل  
واليابا، ووقع عباد  
فرح في ساحة متيجة جازير اليزي في قاعات عزه ووقع تميم  
الذكوري في (خيمة الكرامة) في وادي عربة صباح يوم الاثنين  
١٩٨٧/١٢/١٠ ووقع المعاليات (الجامعة) لاصحوة لمرجان جرش التي  
انضمت لمعاقلة في (الأيام) يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١١. وفي ذلك نكاح  
نجح كل توقيع اعظمي الضربة في (الجزيرة) فقبضت على كل  
ما سبق وقبضت على الختم لبارية نسيان النسخة (٨ بتأخير ابرشية)  
وبالاسم على مقاطعة الضربة الصفحات الثمانية في المنصب التوقيع  
ولمهاذها الابدية تحير حال التوقيع وفي ان غلغرية الضربة في وعة  
والجميع ولم يندس الخبر سوى (صفحة الفنون في جريدة البرية)  
فقد كان ذلك انهم اتفقوا جملا ومعتما. فقبضوا كلهم من  
الكتاب والشراء والواضين العالين. كانوا قد شاركوا جنب بعيدا  
عن (الحاجسة اللقائي). ويظهر ان الكتاب والشراء الذين حضروا  
مع الآخر اهمة رغم ضيق المكان قاي جرحتي على اولئك الكتاب  
الفن حضروا ولم يستطعوا الشراء لتكلفتها وبقيت وتحية في الغي  
عندي كل من ش.  
والآن نشكر العروضة في ذلك المؤسسة العربية للنشر والنشر  
المعني مقنوني (بسبب ضيق المكان ايضا) تقديم التماسات  
اهم على ضوهم.  
ياني ان السبعة سعاد دباح (لغير العام للثاني للفنون) كم  
فني بشكل خاص الصديق للفنان التكنيكي محمد عماري (لغير  
الفن للفناني) على جهود الصلة لتحريك البركة الركنية في  
عالم الفني وحظ (لتطوير (التوازي) الفاني.

٢ - مستقبل الثقافة الفلسطينية

في استفتاء الجريدة (الانوار) المصرية عن مستقبل الثقافة الفلسطينية اجاب صاحب هذه ام عن للثقافة المصرية يقولون بلغاتهم تتجاذع الفراءم والاملاء والمفكرين الفلسطينيين: (صمود نوروش/ رمز الدين المنصور/ اميل جبيني/ جيرو ابراهيم/ جيرو فلوراد سميدو/ هشام شواربي، وهذه الاسماء الكثيرة مهمة وانتقل علاقات ريكيتي في الارب الفلسطينية، ام عن (الارب الفلسطينية الجديد) لقد قال الدكتور ماهر شليق روبر: (لا مكان لتفاهل المواب ولا حتى للتلاذذ ارباعا) !!

مجلة (الانوار) القويرو/ قبرص/ ١٩٩٤/٧

لم اقرأ (استفتاء الانوار) (الانوار) صمود وبيدو انه قد نشر في شهر حزيران ورمه انه قد قبل ان لا يستأخذ قد انزل جاز في الصحف العربية الا ان اية صحيفة اريدني لم تكتبه او نشر فيه رغم ان للثقافة العربية تنقل كل شاربو واوراة عن الصحف الخارجة لان خلق العربية يتفاهل. ام مجلة فلسطين الجريدة قد قامت بتفاهل واستحسان متعمد لبعض الاجابات لم انه تنقل لان الصورة بماكانة استلبها، ولكن ما لت انتباهي هو (اغراق) ملف الارب الفلسطينية الحالي على هذه الاسماء التي وصفت بالكيبريت بل على امكانيات محتملة تطوير هذه الاسماء والكثافة بما لغت في الثلاثين سنة الاخيرة اما لجاية الدكتور ماهر شليق اريد فهي ايضا تخلق الطريق لنام الارب الفلسطينية الجديد ولا تفرق بماكانة هذه الارب مستقبلا بل بعض الارب الجديد قد وقع في ذلك (تقصير المحاذلة) الا انه من باب لتخلق الحق لا يجوز خلط الواق بوضع الارب الجديد(ك) في سنة واحد.

٣ - النقد العنصري

لا كان صديقنا القاصد نوروش قد نكس في من ممارسة (التنقذ الاربى) (الجديد) لتعمير العنصري ضد الشعر الفلسطيني عن راض هذا التنقذ اكلش شعراء الحداثة الفلسطينية في اطار شعر العربي وسمايا والاقلام بوصفه (الفلسطيني) وهو وصف غير صحيح. اقول : لا كان نوروش يشكو وهو الذي حصل على اعتراف اعلامي واسع، وكنت للثقافة والمفكرين عن شمره عدة اتروحات جامعية، ولما تنقل من الحاصرين من كل جانب ؟

لا كان بعض (القصدي) في الشعر الفلسطيني في عمارته تنقذة جديدة احداث عنها لارب مرة رغم ما لغتني لها طلبة العنصرين سنة الاخيرة، لاحتاحت ان كلما نشر مقال او خير يتلاقى في شخصيا في صحيفة بلجا (صنار الجديد) فوراً الى اختراق خبر يتلاقى بصمود نوروش في نص العمد ورم في نفس الصصفه، بينما لا يقدون مثل هذه (الخمس) ؟ عندما يتلاقى اربي، عني قد قابوا على نشر للثقافة والاخبار عن صمود نوروش (جودم) عندما يتلاقى اربي بلقصر بلقصر وادام مرة قلت : ما هذا الشعب الذي ليس له سوى شاعر واحد. اما كما لا يفاضل اربي اصدق استملهم باسم نوروش بوب اية علاقة او ميراث من نوروش، ورغم ان راي صمود نوروش في (الارب) عن غروبه لتأخرو غشياً، لان درويش يعرف تمام المعرفة ان هؤلاء (الفلسطينين) يتكلمون ويمارسون هذه الممارسات انطلاقاً من (التمسيسي) لرموزها التي يربط في منق الثقافة الوطنية الفلسطينية وتكميم رموزها واحداً هو الآخر عن سكوت الواحد عن تدمير الآخر لكن صمود نوروش خلت يرفل ان هؤلاء يستبقون عليه شخصياً ان افروا من تدمير (المنصورة) وملا.

ومن المؤسف ان بعض الابعاء (الثلاثين) الفلسطينيين الذين يتقنون التنظيمات سياسية فلسطينية يدركون انه يتم استعمالهم ضد زملائهم ليس حياً لصواد عيونهم.

[illegible]







التيمم ومنه السجدة



**الضغوط على الاردن** بقلم النائب د. بسام العموش

انما فعلوا ذلك لانهم في طرح الفضيض الذي يستند الى الشواهد التاريخية من الاتحاق العائلي والمنطقي، يتوفاون تحقيق ..

ومن هذا المخطط نجد ان يسمعون الناس اولهم استبولون اربنا

ولقد نشر هذا المخطط لمن صنع على الحق والحق

بالرأى الاخر اربنا يمكن تلخيصه .. في اننا

معارضون للمصالح من النوع النوبي في اربنا

اربنا والفقير استبنا وان اليهود وامريكا هم

الطرف القوي وايضا فان حاسمتهم للحل تكتيد ان

الامر في صالحهم ولهذا فاننا نتحدث على عبارة (

الفاصمات ) لاننا لسنا امام طرفين بل طرف

واحد يعني ان الخصم يقاوم نفسه ويفرض

شروطه علينا علينا (القول) بل يتكلم علينا به

وقد كنا نتحدث عن قرار (1992) ولذا كنا نتحدث

عن قتات من الارض .. وكنا نقابل على 1968 من

اجامهاتنا .. لاننا لابد ان نتحدث على

[illegible]

أرضاً. وكذا تعجز الجبال والبحير وخيابة وأبد  
أرواحاً على ما عداها بل إنه واجب وعيني ولقد أقرنا  
أولاً بحرية وأولانية تعويد الممالك والبحير وسعنا  
للحريات العريضة عن المصيريات عن التعويد  
عليان إن نقف لحظة لننظر كيف كانت مصر قبل ( الخاتم ) وكيف  
صارت بعده ، كانت عليها طغيان وبعد التوقيع برص الصفاة، كانت  
سيرة زمامه وإن لم تكن عرضاً على زمامي ، كانت عليها سيطرة وأ  
في بعض حالة رعب إلى درجة أن يخشى المصري في بلده السير في  
الطرائق  
نعمين نحن في القرن الحادي والعشرين في الوطن العربي فلنحافظ  
على ما حققناه وعليان لا نأخرى بكملة السلام فإنها مملكة باسم  
الزمام ، وعليان لا نأجل بوجود يهودي واحد على أرض الأرين  
والسنا نحن عيلة من أجل استرجاع السيف السيف السيف السيف  
السنا مائل بحسن الصفاة في شوارع عمن ولا نرى أن اجتماع  
القيادة الأرينية بقيادة الصفاة وبسب في مصلحة الأرين  
والإرين

■ ملامحها ترسم صورة دقيقة للمرأة المصرية التي تراها في القرى أو النجوع وكانت تلك هي التفسيرات الأولى التي بخلت بها فرديوس عبد الحميد، الي عالم فرفرس عبر التليفزيون - فهي - لنفسه وقاضيه وينب وسوكه لنفسه - وهي قبل ذلك خرجت اللون المسرحية ومعهده كونستول للموسيقى، وهي - فنانة الكوار الصعبة الجادة، فنانو للراة الصلبة الكالحة محجوزة مقما اسم الفرانس عبد الحميد اربطت اعمالها بستانريوها اسماء انوار كاشته واخراج محمد فاضل الزوج والفنان صانع الملاحم الدرامية الكبرى.

وهي - اخيرا زوجة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الي كاتبتها لراما بنصر ٥٦ التي كتبها محفوظ عبد الرحمن واخرجها محمد فاضل.

وفي حوارها مع المجد، تحاول فرديوس وضع النقاط على حروف اعمالها الفنية

عبد الحميد في كابل

ق حليمي لامتل دور زوج



والمسلمون  
الذين  
يعتقدون  
بأنهم  
مسيحيون  
جداً  
أعطيتهم

**أجرو الحوار .. عت الشوقى**

مناسبة مسلسل « في الشوقى » من حكايات م... والقائد ..

لكن تعرف أن أول عمل لي في التلفزيون كان كوكبييا من سير غام في مسلسل «ميرز والياني» في الشوقى لم يكن التجربة الأولى في الكوكبييا ما عرض موضوع الكوكبييا على سري على الممثلات الأكراديات يسري علي ، فانا متخصصة في المسرحي القائد، استطاع أن يخلق الانعقاد في انيما ، من تلك الانعقاد في انيما ليست انساني طرب ، بل انساني اداء يتم توظيفها برواينا كما حدث مع انيما بتغني يان ويلج .. يا حمان .. هل منحنى لك انك يمكنك

[illegible]

الحرف، فاستمر مرشدنا صديقي،  
 - ليست القضية عرصة للزنا كاست  
 مضية بالزنا، انظر انكر الى  
 مضمين الكلمة ومعناها ذات محتملة  
 لاداء القضية العروسية ذات المعنى  
 والهيات ذات وجهته ذات النصوص  
 ربما احذرت كما تقول .. لا هي،  
 - تقول كلامك احديق افتقاراً  
 من عند بلدي المزاج .. في هذا الزمان  
 هل تملك الخبيبة على هذا السائل؟  
 - سيف الخبيبة سامي،  
 - ثم لم تروى، وفي الغنى تستطيع ان  
 تعدل كل لقوة للثالثة صيف الكلمة  
 المسؤولة والاداء الراعي والقاهر،  
 - والاصل ان تتبع عن ذلك تضليل  
 مضمين البشر مباشرة، وهذا ما لا  
 تستطيع كل الازهار جمعة .  
 - بمناسبة الازهار ، فانت ورغم  
 مشاركتي في بعض الازمنة الثقافية  
 في جزيرتي التجمع والانساري لا انك  
 ذات غصنة في حزب .. لا تحفظيني  
 عن دور الفن المستقل فوق الازهار؟  
 - ان احسنه عن دور الفن المستقل  
 يعرف ذلك انك المصيرية الفكرية  
 تنظمي وسياسي وحركي فوق الفنان  
 لا تروى، في ذلك، في ذلك

الله من هذا مكر تطبيحي لا تقره ولا تؤيد ولا ترهش .. فما رأينا باسها عيوننا  
عبر شاشات التلفزيون طوال الأسبوع الماضي ، ليس أقل من صلح خط علينا بوجه  
سافي جديد ، ولا علاقة له بانكسار التفاوض بين عويون نشبت بينهما عشرات المعارك  
والحروب وتوقف امام صلحهما عشرات اللجان والاشكاك والمحقوق المحقة ..  
ما رأيناها بجيوشنا تؤخر حالة ابرشية متفاتهة حول الصلح باي ثمن ، والامان مقابل  
الخصم ، والتخدير قبل تحصيل اثر من اللاب الهروب او شبر من الملم المقتصد  
والافتراق عن الاشياء العرب مقابل الانحياز بركي الادعاء المهادنة ..  
انه قذر من حقائق الصراع وحقوق الوطن والامة .. انه استعجال بلا مبرر ، ولتجاهل  
عشوائي وعفوي ، انه تنصت عليه وسفغ ذمته في كلمات الایام .. انه قلب  
للمعادلات واقتنذت على الاولويات واباحية سوابق تضع الضحية في  
موضع الاعتذار الجلال ، والغريبة في موقع الترحيب بفك الصناد ،  
وصاحب الحق في مركز طالب اللون والعفو من سارق القبيح  
المنقلب الى

وواقع غير عادي

قد تعود أسباب هذا التلهفات والاستعجال، الى الرغبة العمياء في استرضاء السيد الأمريكي .. قد تعود الى طرق جديد للصحة وهو سائحون ، وقبل ان تطلق الجماهير وتكتسح الرقائيل .. قد تعود الى التعبير المكشوف عن نوايا قديمة كانت مبيتة وحبيسة ثم وجدت الآن فرصتها للانطلاق والفتكات

غير انه لا بد من كانت النوايا والاسباب وراء هذه الهجمة الطبيعية .. فانهما بكل القاييس مرفوعة بالمطلق ، وخطرة راهناً ومستقبلاً ، ووعاء عمياء هواء اذ لم تكن كذلك

ما يجري راهناً ليس مفاوضات ، ولا هو حتى بالمخافتة .. واما هو التعبير بمقررات الشوق عن لقاء حار بعد طول افراق .. هو حيلة - قد قران بين الابن واسرائيل .. هو استفزاز بشاعر الوطنيون والقوميين والاسلاميين .. هو استهتان بضعحيات لشرفاء وعامة الشعب .. هو استجابه لطلبه للمعظم الاسرائيلي في تكسير الحاجز النفسية حتى قبل ان يحصل على وعد

**الزيمبابوي**

مجرد وعد بالانسحاب.

لقد شاعمتا بالانسحاب القريب ميارات كاس العالم لكرة القدم  
ولسنا - بل كاسي اسف - ان درجة حرارة التماس والتشاجر  
بين الفرق الرياضية اشد غداً واكثر ضراوة ، مما شاهدناه  
بين وعودنا المفاوضة ، وبين وفود الاعداء الصهيونية في خيام وادي  
عربة وفندق البحر الميت .

نجزم ان هذه الهلوانيات السياسية والاعلامية ان تجر شعبنا الى مهاري  
الاستسلام ، وان تقوم جماهيره الى تحطيم الحواجز النفسية والغاء حالة العداة -  
ولكنها مستهوي في تصغير اصحابها ، وابعادهم عن شعهم ، وبيلة الخواطر من قولهم  
.. ناهيك عن تبديد ارباب الآراء القافوضة لحساب تعظيمها ومضاعفتها لدى الاعداء .  
واذا كان هذا هو حالنا السياسي والاقتصادي ، نحن من اهل البر وفي ميدنا  
الطريق .. كيف سيكون حالنا غدا حين نتفتح الابواب وللواوادي الى مصاريعها ،  
ويتغلف النفوذ الصهيوني في مفاصل السياسة والثقافة والصناعة والاقتصاد ؟

قد اوجعتنا هذه شمعون بيرس وهو ابي النشوة بركة في البحر الميت ' ان هذا  
تحقيق لحد قديم .. لقد شعربنا ان تحقيق احلام بيرس اكسار لاحتلامنا ، وتبييد  
لطموحاتنا ، وتكيس ابرائنا ، ومصاردة مستقبل اجيالنا .. ولو ان احلام بيرس قد  
تحققت حقاً واقتداراً وجراء معركة عسكرية خاسرة ، لعرف السبب وبطل للعجب .  
وكانها تحققت مجانا ودون اد من بيرس .. تحققت بفضل سياسات حكومة حلفاء انقلت  
عيرها ، وانخسف مقادراها واعتبارها ، ويات بقضب من الرب والشعب .

١٠٠

قديما قيل .. لا يكفي ان نتحول الى خراف كي تحنو الالهاب علينا .

البنية المسيرجية "أو للتسلية" حدث في سوكه وأخيرا ؟  
 (هذا التاجر يقرأ ما يفرضه ...)  
 "تجديد" المسيرجة: لماذا لا نأخذ  
 "البالد" الجميلة؟ "في مجلس  
 الأديبات" كانت "سوكه" الأديبات  
 التي حضرت من أجل زخمتها وتزويج  
 ومقاومة الحوامل، واستخدمت  
 التقنية أحيانا في تزيينهم وجرى  
 تسخيرها من كل متاح الفنية،  
 النهاية تلازمت لهم من كل شيء،  
 ولم تتحسب سوكه بالبيئة التي  
 والكثيرات ومع ذلك أضافت مقاسم  
 فيه، فما هو التسليط في الوضوء  
 لم المسيرج العالي في الحق نسبه  
 لا يرى

... تسليط الأديبات ؟  
 بمناسبة أكتوبر حيث ماتت وفيتة  
 علي عجمي - في حقون قري  
 الأديبات ومع ذلك لم أريد بالبنات  
 وأخيرا ؟

... والله يا ريت ، لكن الأديبات  
 البنية الكبرى تجد العناية لها  
 والتفكير والعناية الكبيرة ،  
 ترافق كل هذه الفسوريات  
 للناسية لكن الأمر متوقفا بحدود  
 "الأديبات" ما زال متوقفا بحدود  
 فديوي واستبداد بعض التجديد  
 المسيرجة وأخيرا علي

... يساعدي علي تقديم عمل في مسير  
 ... في البنية علي

الشعبية ووزارة الثقافة ، فما زال  
 التصور الإداري قاريا لمسرح الدولة ثم  
 انه اذا خرجت من المسرح أحيانا  
 فهدا يعني جدا ، ثم يتحولون  
 الانكياتيات والأجور المدنية ، لكن  
 لم يحد من استمرار العرض رغم  
 النجاح الكبير في حقني ...  
 ... لا تتكلم عن جري مسيرجته  
 البنية التي يسعدني فيها " محمد  
 فاضل" الخارج للمسرح ؟  
 ... والله لا تكلم ولا أسرار ، النص  
 جازم دون أكثر من ثلاث سنوات  
 والذي يجب الفصل الجري لعدم قوت  
 نجم له لدراسة لمسرحي له ونسعى  
 محمد لفضل لاجل عمل الجملقات  
 الكثيرة جملتنا تنفق كثيرا في الإعلان  
 عن الموعد الجديد للمسرح

... يتقدم البنية بأن انك زاقق  
 خطيكي أكثر من اللازم ... ما ريك ؟  
 ... دفعي الوحيد الذي أري  
 الشخصية التي أريد أن أقول  
 شيئا من عندي لماذا فعلت ذلك كان  
 المالك قد عمل الشخصية في هذا  
 الكلام ، بعد ذلك فقد لعبت أدور  
 فاضلة بدون خطيكي ، لكن بعض اللقائ  
 يتعاملين مع المسائل كمنه من كانت  
 وضوءه من كبرير بين الفخيلة  
 والبائسة ، فإني جازق فتالي على  
 أسان الشخصية من جاز من كونها  
 الأساني والجنائي والرامي اليها  
 ... لم تخدمني نفسك في أديا

... تسليط وتسل الأديبات ...  
 ... تسليط ... تسليط ... تسليط ...

عبد الناصر

... لا تترك تنظر للفنان باعتباره حلية  
 في طاج الحرب وأنت ترسا حقيقيا في  
 العجوة والثرار ...  
 ... تجربة البنية في المسرح  
 ... كيف في واحد ؟ اذا لم تتكرر ؟  
 ... اعطني نصا مسيرجيا في  
 "سوكه" التي في واحد ؟ ثم اسألني  
 مدعا من المسرح لقد كانت تجربة  
 مبررة لم أعالها مبراما من مجلس  
 مجلس تزيين الحكم يشارك فيها  
 استفاد الكثير سعد لريش كان شارك  
 بها عمار الشريفي والموسيقى وعبد  
 ... لم أرين الكلمات ، وسامعتهم في  
 الموسيقى والرائع الشعبي في العرض  
 وتم الاستماع بطريق شعبي لقد  
 ان العرض متكامل في كافة الانواع  
 لم يرين أكثر من خمس شخصيات في العرض  
 مختلفة الترتيب بعدد ... اديبات  
 ... رغم كل عوامل النجاح التي  
 كونها ، إلا ان العرض لم يستمر ...

أجمل  
الشهرات الصيفية  
مع الطرب  
الاستوائية المصرية

HOTEL  
**Jerusalem**  
INTERNATIONAL

القبة  
المسكون

وخدمة الاستعراض  
الشرقي

**توباز**

THE SURVIVORS

برفقة الفرقة العالية

*The Survivors*

للحجز والاستفسار هاتف ١١٧١١ / ١١٧١٢  
في أي يوم الثلاثاء

**TOPAZ**

[illegible]

مع تلك منك اعمال لم يخترني فيها

وغيرها من الأعمال.

\_\_\_\_\_